प्रश्न 4. निम्नलिखित की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

आप मानते हैं कि हर एक आदमी को जाति की जिन्दगी में दाखिल होना जरूरी है। जैसा मैं प्रायः कहता हूँ कि दुनिया साझे की दूकान है और हर एक बालिग आदमी का कर्त्तव्य है कि उसका साझीदार हो। अगर इसके लिए कोशिश में आप अपनी जान नहीं खपा देते तो आप मनुष्य कहलाने का हक नही रखते । (उत्तेजित होकर) मैं कहता हूँ सब पुस्तकें गलत है, सब झूठी हैं।

vFkok

नारी के हृदय में जो गम्भीर ममता–सजल वीर भाव उत्पन्न होता है वह पुरुष के उग्र शौर्य से अधिक उदस्त और दिव्य रहता है। पुरुष अपने व्यक्तिगत या समूहगत रागद्वेष के लिए भी वीर धर्म अपना सकता है और अहंकार की तृप्ति मात्र के लिए भी पर नारी अपने सृजन की बाधाएँ दूर करने के लिए या अपनी कल्याणी सृष्टि की रक्षा के लिए ही रुद्र बनती है। अतः उसकी वीरता के समकक्ष रखने योग्य प्रेरणाएँ संसार के कोश में कम हैं। मातृ–शक्ति का दिव्य रक्षक उद्धारक रूप होने के कारण ही भीताकृति चण्डी वत्सला अम्बा भी है, जो हिंसात्मक पाशविक शक्तियों को चरणों के नीचे दबाकर अपनी सृष्टि के मंगल की साधना करती है ।

---x---

Roll No..................... **Total No. of Sections : 03**
Total No. of Printed Pages : 04

Code No. : 02/409(A)

Second Semester Examination, May-2018

एम.ए.हिन्दी

प्रश्नपत्र–चतुर्थ

आधुनिक गद्य साहित्य

Time : 3 Hrs. **Max.Marks : 80**

टीप : [k.M ^v* esa nl vfr y?kqÙkjh ç'u gSa] ftUgsa gy djuk vfuok;Z gSA [k.M ^c* esa pkj y?kqÙkjh rFkk vkrfjd fodYi;qä ç'u gSA [k.M ^l* esa pkj nh?kZmÙkjh ç'u gSa] ftuesa ls çR;sd esa vkrfjd fodYi gSA [k.M ^v* dk lcls igys gy djsaA

खण्ड 'अ'

fuEufyf[kr vfry?kqÙkjh ç'uksa ds mÙkj ,d ;k nks okD;ksa esa nsa% **(2×10=20)**

प्रश्न 1. *'गोदान'* को भारत के ग्रामीण जीवन का महाकाव्य क्यों कहा गया है?

प्रश्न 2. *'गोदान'* में शहरी मध्यवर्ग तथा सामंत वर्ग का प्रतिनिधित्व करने वाले दो–दो पात्रों का नामोल्लेख कीजिये।

प्रश्न 3. गोबर के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिये।

प्रश्न 4. *'मैला आंचल'* को आंचलिक उपन्यास क्यों कहा जाता है?

प्रश्न 5. रेणु की गद्य भाषा की दो विशेषताएँ लिखिये।

प्रश्न 6. *'मम्मी ठकुराइन'* एकांकी के दो पात्रों का नामोल्लेख कीजिये।

प्रश्न 7. *'तौलिये'* और *'एक दिन'* एकांकी के लेखकों का नाम लिखिये।

प्रश्न 8. पाठ्यक्रम में सम्मिलित एब्सर्ड एकांकी और उसके लेखक का नाम बताइये।

प्रश्न 9. *निराला भाई* निबंध के आधार पर निराला के स्वभाव की दो विशेषताएँ लिखिये।

प्रश्न 10. सुभद्रा कुमारी चौहान की दो चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख महादेवी वर्मा के निबंध के आधार पर कीजिये।

खण्ड 'ब'

fuEukfdr y?k mŸkjh; ç'uk dk mŸkj 200-250 'kCn lhek e n% **(5 4=20)**

प्रश्न 1. धनिया का चरित्र–चित्रण कीजिए।

vFkok

गोदान उपन्यास में निहित भाव को लिखिए।

प्रश्न 2. *मैला आँचल* उपन्यास के मूल उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

vFkok

मैला आँचल उपन्यास के महत्व को लिखिए।

प्रश्न 3. *स्ट्राइक* एकांकी की कथावस्तु को संक्षेप में लिखिए।

vFkok

औरंगजेब की आखिरी रात एकांकी की संक्षेप में समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 4. महादेवी वर्मा ने निराला के स्वभाव का जो चित्रण किया है उसे संक्षेप में लिखिए।

vFkok

महादेवी वर्मा की दृष्टि से सुभद्रा जी के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

खण्ड 'स'

fuEukfdr nh?k mŸkjh; ç'uk dk mŸkj 400-450 'kCn lhek e n% **(10 4=40)**

प्रश्न 1. 'गोदान भारतीय ग्रामीण जीवन की महागाथा है" इस कथन की विवेचना कीजिए ।

vFkok

मैला आँचल उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।

प्रश्न 2. *एक दिन* एकांकी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

vFkok

पथ के साथी संग्रह में महादेवी वर्मा ने निराला जी के बारे में जो लिखा है उसका संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

प्रश्न 3. निम्नलिखित की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

स्त्री पुरुष से उतनी ही श्रेष्ठ है जितना प्रकाश अंधेरे से । मनुष्य के लिए क्षमा और त्याग और अहिंसा जीवन के उच्चत्तम आदर्श हैं, नारी इस आदर्श को प्राप्त कर चुकी है। पुरुष धर्म और अध्यात्म और ऋषियों का आश्रय लेकर केवल उस लक्ष्य पर पहुँचने के लिए सदियों से जोर मार रहा है, उसका सारा अध्यात्म और योग एक तरफ और नारियों का त्याग एक तरफ ।

vFkok

यहाँ की मिट्टी में बिखरे लाखों–लाख इंसानों की जिन्दगी के सुनहले सपनों को बटोरकर अधूरे अरमानों को बटोरकर यहाँ के प्राणी के जीवन कोष में भर देने की कल्पना मैंने की थी। मैंने कल्पना की थी कि हजारों स्वस्थ इंसान हिमालय की धाराओं में, त्रिवेणी के संगम पर वरुण, तिमुर और सुणकोशी के संगम पर एक विशाल डैम बनाने के लिए पर्वत तोड़ परिश्रम कर रहे हैं। लाखों एकड़ बंध्या धरती, कोशी–कवलित, मरी हुई मिट्टी शस्य–श्यामला हो उठेगी।