

Roll No. ....

Total No. of Printed Pages : 6

## B04-415

Fourth Semester Online Examination, May-June, 2022

### M. A. HISTORY

#### Paper - IV

[Cultural History of India (1206 to 1947 A.D.)]

Time : Three Hours ]

[ Maximum Marks : 80

**नोट :** (i) प्रत्येक इकाई में प्रत्येक प्रश्न का भाग अ एवं ब अतिलघूत्तरी प्रश्न हैं, जिनके उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए।

*Part A and B of each question in each Unit consist of very short answer type questions which are to be answered in one or two sentences.*

(ii) प्रत्येक प्रश्न के भाग स (लघूत्तरीय प्रश्न) (शब्द सीमा 200-250) व भाग द (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) के उत्तर निर्देशानुसार शब्द सीमा (400-450 शब्दों) में दिये जाएँ।

*Part C (Short answer type) (Word limit 200-250) and Part D (Long answer type) of each question should be answered within the word limit (400-450 words) mentioned.*

#### इकाई-I

#### (Unit-I)

1. (अ) कुतुबमीनार के बारे में संक्षेप में लिखिए। 2

Write in short about Kutubminar.

P. T. O.

## B04-415

(ब) सल्तनत काल में फारसी-हिन्दी कोश की रचना किसने की ? 2

Who write Persian-Hindi dictionary during Sultanate period.

(स) जियाउद्दीन बरनी पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 4

Write a note on Ziauddin Barani.

#### अथवा

#### Or

विजयनगर साम्राज्य के सामाजिक जीवन पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the social life during Vijay Nagar Empire.

(द) गुलाम और खिलजी काल की स्थापत्य कला का वर्णन कीजिए। 12

Describe the art of architecture during slave and Khilazi dynasty.

#### अथवा

#### Or

सल्तनतकालीन शिक्षा व्यवस्था को समझाइये।

Explain the education system during Sultanate age.

[ 2 ]

**B04-415**

**इकाई-II**

**(Unit-II)**

2. (अ) गुरु नानकदेव की मुख्य शिक्षाओं को लिखिए। 2

Write the main teachings of Guru Nanakdev.

(ब) सूफीवाद किन मुख्य सिद्धान्तों पर आधारित थे? 2

Which were the main principles of Sufism ?

(स) भक्ति आन्दोलन की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

4

Describe the main characteristics of Bhakti Movement.

**अथवा**

**Or**

दक्षिण भारत में भक्ति आन्दोलन के विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the development of Bhakti movement in South India.

(द) मध्यकालीन भारत में महिलाओं की स्थिति को समझाइये। 12

Explain the condition of women in medieval age.

[ 3 ]

P. T. O.

**B04-415**

**अथवा**

**Or**

भारत में सूफीवाद के विकास को समझाइये।

Explain the development of Sufism in India.

**इकाई-III**

**(Unit-III)**

3. (अ) 'दीन-पनाह' से आप क्या समझते हैं, इसकी स्थापना किस शासक ने की ? 2

What do you understand by 'Deen-Panah'. Who established it ?

(ब) भारत में कट्टर इस्लामी राज्य की स्थापना के लिए औरंगजेब द्वारा पारित किन्हीं दो आदेशों का उल्लेख कीजिए। 2

Mention any *two* orders passed by Aurangzeb regarding the establishment of orthodox Islamic rule in India.

(स) मुगलकालीन प्राथमिक शिक्षा का वर्णन कीजिए। 4

Describe the primary education system in Mughal Period.

[ 4 ]

**B04-415**

**अथवा**

**Or**

दीन-ए-इलाही से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by Din-i-Ilahi ?

- (द) मुगलकालीन सामाजिक एवं सांस्कृतिक जीवन का वर्णन कीजिए। 12

Describe the social and cultural life of Mughal Period.

**अथवा**

**Or**

मुगलकाल में हिन्दी साहित्य के विकास पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the development of Hindi literature during Mughal Period.

**इकाई-IV**

**(Unit-IV)**

4. (अ) पंडित विष्णु दिगम्बर पलुस्कर का परिचय दीजिए। 12

Give an introduction of Pandit Vishnu Digamber Paluskar.

- (ब) उदयशंकर एवं बिरजू महाराज का संबंध भारत की नृत्य की किस विधा से है ? 2

Udayshankar and Birju Maharaj was related to which dance form of India ?

[ 5 ]

P. T. O.

**B04-415**

- (स) आधुनिक भारत में हिन्दी साहित्य की विकास यात्रा में 'प्रगतिवाद' की भूमिका को समझाइये। 4

Explain the role of 'Pragativad' in development journey of Hindi literature in Modern India.

**अथवा**

**Or**

आधुनिक भारतीय चित्रकला की विभिन्न शैलियों का वर्णन कीजिए।

Describe the different styles of Modern Indian Painting.

- (द) कथक अथवा भरतनाट्यम नृत्य कला के विकास पर प्रकाश डालिए। 12

Throw light on the development of Kathak or Bharatnatyam.

**अथवा**

**Or**

आधुनिक भारत में संगीत कला के विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the development of art of Music in Modern India.

□ □ □ □ □ d □ □ □ □ □

[ 6 ]

**6/25**