

**Code No. : B02/412**

Second Semester Online Examination, May-June, 2022

**M. A. GEOGRAPHY****Paper IV****REMOTE SENSING TECHNIQUES**

Time : Three Hours ]

[Maximum Marks : 80

**नोट :** प्रत्येक इकाई में प्रत्येक प्रश्न का भाग A एवं B 'अतिलघु उत्तरीय प्रश्न' हैं, जिनके उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के भाग C 'लघु उत्तरीय प्रश्न' व भाग D 'दीर्घ उत्तरीय प्रश्न' के उत्तर निर्देशानुसार शब्द सीमा में दिये जाएँ।

**Note :** Part A and B of each question in each unit consist of 'very short answer type questions' which are to be answered in one or two sentences. Part C 'Short answer type' and D 'Long answer type' of each question should be answered within the word limit mentioned.

**इकाई-I/UNIT-I**

1. (A) सक्रिय संवेदक से आप क्या समझते हैं ? 2

What do you understand by Active sensor ?

**P.T.O.**

(B) विभेदन को परिभाषित कीजिए। 2

Define Resolution.

(C) सुदूर संवेदन की विभिन्न तकनीकों को समझाइए।

Explain the different techniques of Remote sensing. (word limit 200-250) 4

**अथवा/OR**

विद्युत चुम्बकीय विकिरण पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on Electromagnetic Radiation.

(D) स्पैक्ट्रमी विभेदन को प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

Describe the types of Spectral Resolution.

(word limit 400-450) 12

**अथवा/OR**

प्लेटफॉर्म से आप क्या समझते हैं ? प्लेटफॉर्म के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

What do you understand by platform ? Describe the types of platform.

**इकाई-II/UNIT-II**

2. (A) ब्लॉक फोटोग्राफी से क्या तात्पर्य है ? 2

What is meant by Block photography ?

**[ 2 ]**

**Code No. : B02/412**

(B) फोटोमोजैक से आप क्या समझते हैं ? 2

What do you understand by Photomosaic ?

(C) वायुफोटोग्राफी को प्रभावित करने वाले तत्वों की विवेचना कीजिए।

Discuss the factors affecting the Aerial photography. (word limit 200-250) 4

**अथवा/OR**

वायुफोटो चित्रों पर दिशा निर्धारण पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on determination of direction on Air photographs.

(D) स्टीरियोस्कोपिक दिग्बिन्द्यास के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the types of stereoscopic orientation. (word limit 400-450) 12

**अथवा/OR**

स्टीरियोस्कोप के प्रकारों का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe diagrammatically the types of stereoscope.

[ 3 ]

P.T.O.

**Code No. : B02/412**

**इकाई-III/UNIT-III**

3. (A) फोटोग्राममिति का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। 2

Clarify the objectives of photogrammetry.

(B) फोटोचित्रों की ज्यामिति का महत्व लिखिए। 2

Write the importance of Geometry of photographs.

(C) फोटोग्राममिति के विकास पर एक टिप्पणी लिखिए।

Write a note on development of photogrammetry. (word limit 200-250) 4

**अथवा/OR**

फोटोग्राममिति की संकल्पना पर प्रकाश डालिए।

Throw light on concept of photogrammetry.

(D) वायु फोटोचित्रों के मापक निर्धारण की विधियों का वर्णन कीजिए।

Explain the methods of scale determination of Air photographs.

(word limit 400-450) 12

**अथवा/OR**

वायुफोटोचित्र में दिशा निर्धारण एवं बिम्ब विस्थापन की रेखाचित्र की सहायता से व्याख्या कीजिए।

[ 4 ]

**Code No. : B02/412**

Describe the determination of direction and image displacement in air photographs with the help of linediagram.

**इकाई-IV/UNIT-IV**

4. (A) भूगोल में सुदूर संवेदन के व्यावहारिक उपयोग से आप क्या समझते हैं ? **2**

What do you understand by application of remote sensing in geography.

- (B) भूगोल में सुदूर संवेदन की दो विशेषताएँ लिखिए। **2**

Write two characteristics of remote sensing in Geography.

- (C) सुदूर संवेदन भू-विज्ञान के क्षेत्र में उपयोग लिखिए।

Write the use of remote sensing in the field of geology. *(word limit 200-250)* **4**

**अथवा/OR**

जल विज्ञान के क्षेत्र में सुदूर संवेदन के व्यावहारिक महत्व पर टिप्पणी लिखिये।

Write note on applied importance of remote sensing in the field of Hydrology.

- (D) वन, वनस्पति विज्ञान एवं पारिस्थितिकीय में सुदूर संवेदन के व्यावहारिक पक्ष पर एक लेख लिखिए।

[ 5 ]

P.T.O.

**Code No. : B02/412**

Write an article on applied aspect of remote sensing in forestry and ecology.

*(word limit 400-450)* **12**

**अथवा/OR**

भारत में संसाधन एवं भूमि उपयोग सर्वेक्षण में सुदूर संवेदन की भूमिका पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on the role of remote sensing in resources and land use surveyry in India.

□ □ □ □ □ d □ □ □ □ □

[ 6 ]

**6/25**