

Roll No.....

Total No. of Printed Pages : 6

Code No. : B02/316

Second Semester Online Examination, May-June, 2022

M. A. HISTORY

Paper III

MODERN CHHATTISARH

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : प्रत्येक इकाई में प्रत्येक प्रश्न का भाग A एवं B 'अतिलघु उत्तरीय प्रश्न' हैं, जिनके उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के भाग C 'लघु उत्तरीय प्रश्न' व भाग D 'दीर्घ उत्तरीय प्रश्न' के उत्तर निर्देशानुसार शब्द सीमा में दिये जाएँ।

Note : Part A and B of each question in each unit consist of 'very short answer type questions' which are to be answered in one or two sentences. Part C 'Short answer type' and D 'Long answer type' of each question should be answered within the word limit mentioned.

इकाई-I/UNIT-I

1. (A) छत्तीसगढ़ में ब्रिटिश प्रशासन के अंतर्गत अधीक्षकों को मुख्यालय कहाँ था ? 2

P.T.O.

Code No. : B02/316

Where was the headquarters of the superintents under British administration in Chhattisgarh.

- (B) ब्रिटिश प्रशासन के अंतर्गत 1861में छत्तीसगढ़ के किन तीन जिलों का गठन हुआ था ? 2

Which three district of Chhattisgarh were formed in 1861 under British administration.

- (C) ब्रिटिशकालीन छत्तीसगढ़ की राजस्व व्यवस्था की विवेचना कीजिए।

Discuss the revenue system of Chhattisgarh during the British period.

(word limit 200-250) 4

अथवा/OR

बस्तर रियासत पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

Write a short article on the princely state of Bastar.

- (D) छत्तीसगढ़ के ब्रिटिश साम्राज्य की स्थापन पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the establishment of British empire in Chhattisgarh.

(word limit 400-450) 12

[2]

Code No. : B02/316

अथवा/OR

ब्रिटिशकालीन छत्तीसगढ़ की सामाजिक दशा का वर्णन कीजिए।

Describe the social condition of Chhattisgarh during the British period.

इकाई-II/UNIT-II

2. (A) तमेरा जंगल सत्याग्रह के नेतृत्वकर्ता कौन थे ? 2

Who was the leader of Tamera jungle satyagraha.

(B) असहयोग आंदोलन के दौरान छत्तीसगढ़ में गाँधीजी का आगमन कब हुआ था ? 2

When did gandhiji arrive in Chhattisgarh during the non-cooperation movement.

(C) छत्तीसगढ़ में सैनिक विद्रोह की विवेचना कीजिए।
Discuss the military rebeltion in Chhattisgarh. (word limit 200-250) 4

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ में भारत छोड़ो आंदोलन का प्रभाव किन-किन क्षेत्रों पर पड़ा ?

On which areas did you read the impact of the quit India movement in Chhattisgarh.

[3]

P.T.O.

Code No. : B02/316

(D) छत्तीसगढ़ के असहयोग आंदोलन के प्रभावों पर चर्चा कीजिए।

Discuss the objects of non-cooperation movement in Chhattisgarh.

(word limit 400-450) 12

अथवा/OR

सविनय अवज्ञा आंदोलन पर लेख लिखिए।

Write an article on civil disobedience movement.

इकाई-III/UNIT-III

3. (A) मेरिया विद्रोह कब और कहाँ हुआ था ? 2

When and where did the meria revolt take place ?

(B) छत्तीसगढ़ में मजदूर आंदोलन कब-कब हुआ था ? 2

When did the labour movement take place in Chhattisgarh.

(C) पं. सुंदरलाल शर्मा के योगदान पर चर्चा कीजिए।

Discuss the contribution of Pandit Sunderlal Sharma. (word limit 200-250) 4

[4]

Code No. : B02/316

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ के रियासतों के विलीनीकरण पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on the merger of the princely states of Chhattisgarh.

- (D) छत्तीसगढ़ के आदिवासी आंदोलनों की विवेचना कीजिए।

Discuss the Tribal movement in Chhattisgarh. (word limit 400-450) 12

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ में श्रमिक आंदोलन पर प्रकाश डालिए। 2

Throw light on labour movement in Chhattisgarh.

इकाई-IV/UNIT-IV

4. (A) छत्तीसगढ़ के कबीरपंथ का प्रमुख आस्था केन्द्र कहाँ है ? 2

Where is the main faith centre of Kabir Panth in Chhattisgarh.

- (B) भतरा नाट्य कौन-से क्षेत्र में प्रचलित है ? 2

In which region in Bhatra Natak prevalent.

[5]

P.T.O.

Code No. : B02/316

- (C) छत्तीसगढ़ में बौद्ध धर्म के प्रमुख केन्द्रों का वर्णन कीजिए।

Describe the major centers of Buddhism in Chhattisgarh. (word limit 200-250) 4

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ राज्य निर्माण की पृष्ठभूमि पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

Write a short articles on the background of Chhattisgarh state formation.

- (D) छत्तीसगढ़ में कबीर पंथ की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the characteristics of Kabir Panth in Chhattisgarh.

(word limit 400-450) 12

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ के लोक नृत्यों का वर्णन कीजिए।

Describe the folk dance of Chhattisgarh.

□ □ □ □ □ d □ □ □ □ □

[6]

6/25